

ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30 AÑOS
Con este ejemplar:
EL TOMO Nº 40 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE
"La llamada de la selva",
de Jack London
Además:
Otra entrega de la
GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO
Nº 1551
$ 3,70
EN TODO EL PAÍS
COMO ARMAR UNA CARPA

ANTEOJITO

AÑO XXXI Nº 1551
29 de noviembre de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

LA NOCHE

La luna ha salido
a mirar vidrieras
en busca de adornos
para su pollera.
La noche bosteza
sentada en la plaza,
espera que el día
le preste su cama.
Las sombras se estiran
sobre la vereda,
los buzones duermen
con la boca abierta.
¿Por qué los gorriones
(te pregunto a ti)
alborotan tanto
antes de dormir?

Haydée Mayochi

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CHIQUICOSAS

LA ECOLOGÍA EN MI PLACARD



TELAS DE VERANO... ¡Y MOMIAS!

En el antiguo Egipto, se envolvía a las momias con fajas tejidas con fibras que se sacaban del tallo de una planta de delicadas flores azules. Es el lino. Si abrimos nuestro placard, todavía podemos encontrar algunas prendas de lino, como vestidos de verano o ropa interior.
Otra planta textil es el algodón. Cuando el algodonal florece, parece que el campo se llenara de pequeños conejitos blancos. Luego sus copos son hilados y más tarde transformados en prendas livianas para los días cálidos.

Y LOS GUSANITOS... ¡AGRADECIDOS!

La seda natural es una finísima fibra que se utiliza para confeccionar camisas, blusas, pañuelos y corbatas de alta calidad. La seda nació en China y el "fabricante" es un gusanito que se alimenta solamente de hojas de morera. Luego construye su capullo con un delgado hilo de seda en el que se envuelve. Este hilo se usa para hacer las telas pero ¡claro! sin el permiso del gusanito. Por suerte se ha descubierto la forma de hacer seda artificial (y además ecológica) con pulpa de madera. Es tan liviana y suave como la natural. ¡Y más económica! Los gusanos están de fiesta.



PAPELITOS SUELTOS

AVES ÚTILES

En El Corán o Alcorán (el libro sagrado de los musulmanes) se encuentra un curioso mandato de Mahoma: la prohibición de comer carne de pelícanos. La razón de esta prohibición tiene su origen en una viejísima leyenda que cuenta que, cuando los musulmanes edificaron La Kaaba, que fue durante mucho tiempo la principal mezquita de La Meca, faltaba el agua necesaria para llevar a cabo la obra. Entonces Alá, el dios de los mahometanos, convocó a millones de pelícanos que llenaron de agua sus picos y la llevaron a los constructores para que pudieran finalizar su trabajo. Como agradecimiento El Corán impuso una ley de protección a estos buenos pájaros.

Las estaciones pasan y, con el cambio de clima, también van cambiando los materiales con que se fabrican nuestras ropas. Pero por suerte, haciéndose eco de la ecología, algunas de nuestras costumbres ¡también están cambiando! ¿Qué me pongo?





ESA PIEL... ¡ES MÍA!

¡Qué linda y abrigadita es la piel de la nutria! (Si es la nutria quien la lleva, por supuesto.) Durante mucho tiempo se pagaron grandes sumas de dinero por un tapado de visón, de zorro o zapatos de cuero de cocodrilo. Por esta extravagancia en la moda se llegó casi a exterminar una gran cantidad de especies animales. En la actualidad con fibras artificiales como el nailon y el poliéster se fabrican "pieles artificiales" que son igual de suaves y de calentitas. Y además a éstas sí podemos comprarlas... porque las otras ¡ya tienen dueño! ¿No te parece?

ECOLOGÍA DE NORTE A SUR

En las ciudades ya se fabrica la seda artificial con celulosa sacada de los árboles. Se venden jeans ecológicos, confeccionados con algodón biológico (es decir sin pesticidas). Las telas son teñidas con colorantes naturales. Y hay hasta botones de madera hechos a mano.

Pero el eco llegó hasta nuestra Patagonia, donde, además de botones, nuestros mapuches (indios del Neuquén, Río Negro y Chubut) están hilando y tejiendo la lana de sus rebaños. Con ella elaboran ponchos, alfombras y suéteres. Además, conservan las técnicas de teñido de sus antepasados con extracto de raíces.





PAPELITOS SUELTOS
EL TIGRE COMEDIDO

Pastaba un burro por el monte cuando le salió al cruce un tigre: –¿A dónde va?– le dijo al burro. Al burro le molestó que el tigre se metiera en sus cosas privadas y no le contestó. El tigre, para darse importancia, continuó: –Pasa que estoy en comisión de gobierno y tengo obligación de pedirle los papeles a todo el que pase, y al que no los tenga lo llevo preso–. A lo que el burro replicó: –Para mayor seguridad traigo el permiso escrito en los cascos–, y acto seguido le dio una tremenda patada y se fue. El tigre, solo y dolorido, se quejaba: –¿Quién me manda a pedir papeles si ni siquiera sé leer?

Cuento popular venezolano



HISTORIAS CURIOSAS

CURADOR CURADO

"Donde termina la ciencia comienza la fe", suele decirse , aludiendo así a lo opuesto de ambas cosas. En esta historia, ocurrida hace unos 700 años, se conjugan la ciencia y la fe de un modo bastante curioso.





Luis IX, fue probablemente, el más afortunado de los reyes de Francia, ya que, amadísimo en vida por su pueblo, poco después de su muerte fue canonizado, es decir declarado santo. San Luis (1215-1270), como desde entonces es conocido, fue en efecto un hombre virtuoso al que sus mismos contemporáneos atribuyeron numerosos milagros. Es sabido, de cualquier modo, que el rey participó y aún organizó la octava y última cruzada (1270). Las cruzadas fueron expediciones religioso-militares destinadas a liberar y recuperar Tierra Santa del poder de los infieles. Como podemos imaginarnos, uno de los peligros que aguardaban en dicha expedición era el viaje en sí, el cual exponía a sus participantes a enfermedades y plagas que azotaban aquellas regiones. En efecto, la peste se declaró en pleno campamento del rey Luis IX, que asistió personalmente a los enfermos sin preocuparse por ella. Finalmente, fue víctima de la enfermedad. Su médico personal era un tal Dude o Dudon (no se conoce bien su nombre), reputado como uno de los mejores de su tiempo. Aun así no pudo salvar a san Luis, que murió el 25 de agosto de 1270. Pero el Dr. Dude, por su parte, aseguró que él mismo había sido curado de la temible fiebre por un milagro practicado por su difunto paciente.

¿SABÍAS...

...que los hijos de san Luis, agradecidos por los servicios del Dr. Dude, lo nombraron médico de cámara? Fue conservado en la corte y le guardaron siempre respeto y estima, como en los tiempos del rey santo.



"La paz del alma es la mayor riqueza". R. de Campoamor



YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

AQUÍ VIVO YO

MI BARRIO TIENE MUCHAS COSAS LINDAS...

Con mi vecinito de al lado converso "de balcón a balcón".

En verano, en sus calles se huele un riquísimo aroma a tilo.

Todos los vecinos al vernos nos saludamos.

¡Hola

¡Que TAL!

Puedo andar en bici por la calle, porque es un barrio muy tranquilo.

Estoy tan cerca de la escuela que voy caminando.

Siempre está limpio, porque nadie arroja basura en sus calles.

¿Y TU BARRIO...

...cómo se llama? ....

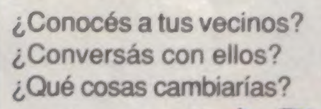
...sabés por qué lleva ese nombre? ....



...tiene muchos o pocos árboles? ....

¿Te animás a averiguar cuál es la especie que más abunda? ....

¿Conocés a tus vecinos? ¿Conversás con ellos? ¿Qué cosas cambiarías? ....





"SE HACE CAMINO AL ANDAR"

¿NOS COMUNICAMOS?

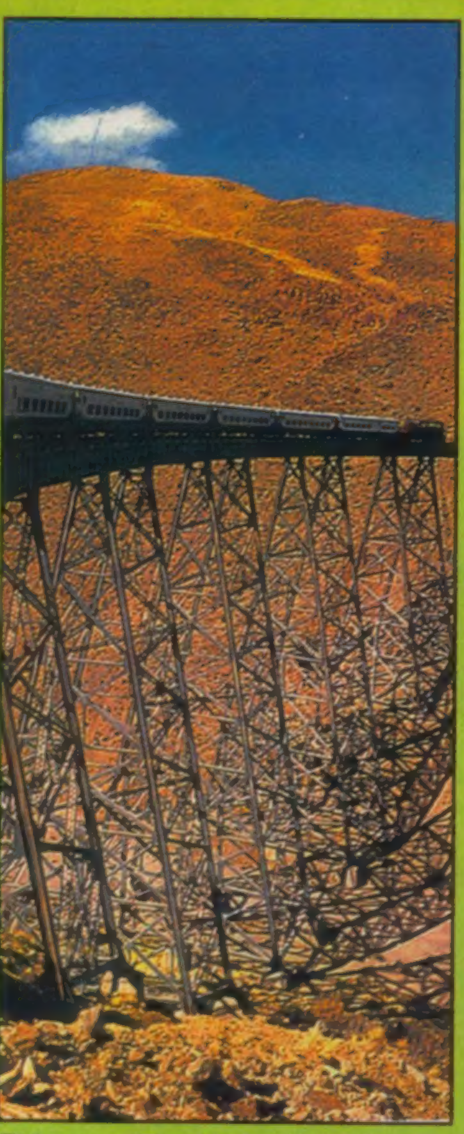
¿Sabías que las redes de transporte y comunicación forman una parte muy importante de la infraestructura económica de una nación? Ya te habrás dado cuenta de que son elementos indispensables para movilizar tanto a las personas como a los diferentes productos.

Nuestro país tiene distintas regiones que se diferencian por sus características físicas, sociales y económicas. Por eso, es muy importante adaptar los medios de transporte a las necesidades regionales; pero esto debe hacerse de un modo coordinado para conseguir una máxima eficiencia y un mejor aprovechamiento.



La mayoría de las rutas nacionales tienen su kilómetro 0 en la plaza de los dos Congresos.





El famoso "Tren de las Nubes" nos comunica con Chile.

SI VAMOS POR TIERRA

Te interesará saber que la red argentina de transportes terrestres es una de las más desarrolladas de América latina. Sin embargo, esto no significa que no haya inconvenientes. Es que tanto la red de carreteras como la ferroviaria están superconcentradas en la región pampeana: sí, rutas y vías férreas parten en forma de abanico de la ciudad de Buenos Aires, mientras que en áreas alejadas de la capital federal el servicio de transportes es deficiente y no alcanza a cubrir las necesidades de los pobladores.

¿POR QUÉ OCURRE ESTO?

En nuestro país –al igual que en otras naciones latinoamericanas– el traza-



El puerto más importante por su movimiento es el de Buenos Aires.

La llanura pampeana concentra el 34% de la red vial argentina.

La integración social y económica de un país depende de sus vías y medios de comunicación y transporte.





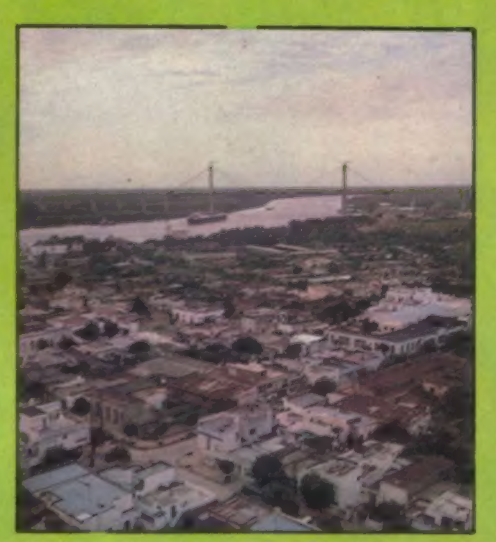
La mayor parte de nuestro comercio exterior se realiza por vía acuática.



do de las redes terrestres de transporte respondió a un modelo de economía agroexportadora, es decir que tuvo como primordial propósito acercar los productos agropecuarios al puerto de Buenos Aires, principal boca de salida de nuestras exportaciones.

LAS VÍAS ACUÁTICAS

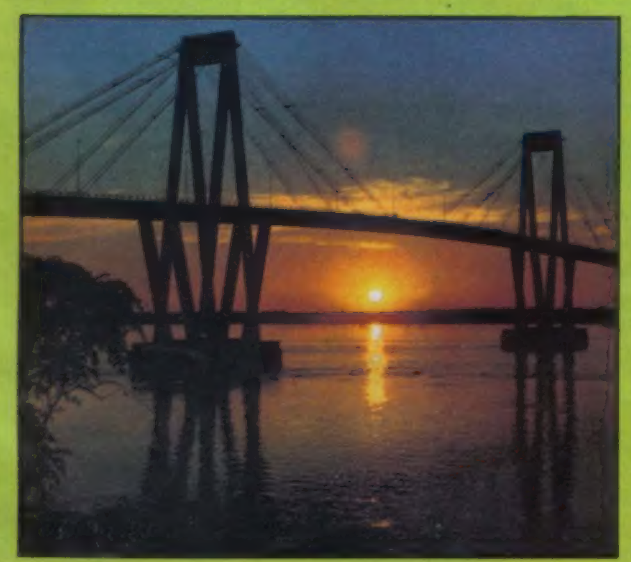
El agua es una importante vía de comunicación. ¿Sabías que casi la totalidad del transporte fluvial argentino se desarrolla en los caudalosos ríos que forman parte de la cuenca del Plata? Por supuesto que son los ríos de la Plata, Paraná, Paraguay y Uruguay. El transporte marítimo también ocupa un lugar muy destacado, ya que el 93 por ciento de nuestro comercio exterior se realiza por mar.
Alrededor de 100 puertos se localizan en el litoral fluvial y marítimo argentino. Algunos son de cabotaje, es decir que realizan viajes transportando mercaderías o personas dentro del mismo país. Es el caso de los puertos de Corrientes, Barranqueras, Gualeguaychú, Comodoro Rivadavia y Madryn. Desde los puertos de ultramar parten y llegan los barcos que nos comunican con otros países. Pueden estar sobre ríos, como el puerto de Buenos Aires, el de Rosario y el de La Plata; o sobre el mar, como el de Bahía Blanca.



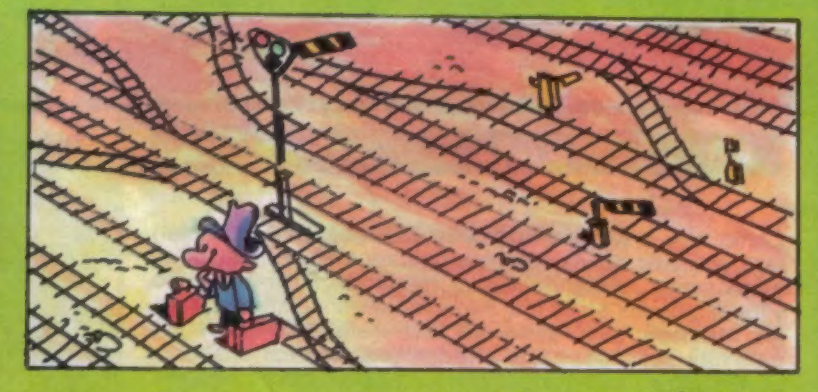
Un barco navega por el Paraná. En el fondo, el puente de Zárate-Brazo Largo.

¡A VOLAR!

El transporte aéreo –de importancia creciente– se ha desarrollado en relación con la gran extensión territorial de nuestro país. Hay en la Argentina más de un centenar de aeródromos ubicados en las cercanías de las principales ciudades. Por su intenso tráfico aéreo se destacan el aeroparque Jorge Newbery, en la capital federal; el de Ezeiza, en la provincia de Buenos Aires; el de Pajas Bravas, en Córdoba; el de El Plumerillo, en Mendoza, y el de El Cadillal, en Jujuy.



El puente Gral. Belgrano, sobre el Paraná, une las ciudades de Barranqueras y Corrientes.



LAS PALABRAS TAMBIÉN VIAJAN

Imágenes, ideas, mensajes, noticias viajan a través de medios como el teléfono, la radio, la televisión, los diarios, el correo, el télex, el fax y las modernísimas redes informáticas.

La extensión de nuestras líneas férreas alcanza los 35.000 km.



LA VACA NOS DIO LA LECHE Y MAMÁ... ¡EL DULCE DE LECHE!

Además, el dulce de leche es un invento argentino que hace relamerse a gente de todo el mundo. ¿Cómo es posible que no sepas preparar algo tan rico y tan fácil?

NECESITÁS

2 litros de leche, 1/2 kilo de azúcar, 3 chorritos generosos de una buena esencia de vainilla, 1/4 de cucharadita de bicarbonato (o sea una puntita).

1. Poné a hervir la leche sola, como si fueras a preparar el desayuno para toda la familia. Cuando hierva colala y pasala a la olla más grande que encuentres en la casa porque el dulce de leche debe hervir a fuego muy fuerte y la leche al hervir sube y se derrama.
2. Agregale a la leche el azúcar y el bicarbonato y poné a hervir a fuego bien fuerte. ¡A todo lo que dé la llave!
3. Cuando veas (después de un buen rato) que el dulce empieza a tomar color y a querer escaparse desesperadamente de la olla, llamala urgentemente a mamá y pedile que te ayude a revolver sin parar. (Si se le cansa la mano, las bolitas de vidrio de tu hermano pueden ayudar). Si echás 4 ó 5 dentro de la olla, por efecto del hervor se moverán continuamente ayudando a remover el fondo. Pero ¡ojo! a no comerse las bolitas.
4. Cuando el dulce de leche comienza a espesarse hacé esta prueba: echá una gota en un vaso lleno de agua fría. Cuando la gota llega al fondo del vaso sin empañar el vidrio es porque ¡el dulce está listo!
5. Llená la pileta de la cocina con agua fría y que mamá te ayude a poner dentro la olla (sin que entre agua) revolviendo hasta que se enfríe. Agregá la esencia de vainilla. Una vez frío ya podés envasarlo en frascos de vidrio previamente hervidos si querés conservarlo. (Aunque estoy segura de que lo que querés es comértelo). Ahora sí, sentate tranquila en un rinconcito a comerte la "raspa" de la olla. ¡Te lo merecés!

CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

GERUNDIOS POR DOQUIER

Como nos lo enseña la Gramática tradicional (y oficial), los gerundios de los verbos terminados en **ar** finalizan en **ando**: cantar, **cantando**; hablar, **hablando**; callar, **callando**, y los acabados en **er** e **ir** tienen la terminación **iendo**: tejer, **tejiendo**; salir, **saliendo**, etc. Pero entre estos últimos hay dos clases que pierden la **i**. Son los acabados en **llir** y **ñir**, las terminaciones de cuyos gerundios son, por ejemplo: de bullir, **bullendo** (no bulliendo); de teñir, **tiñendo**; de ceñir, **ciñendo** (no tiñiendo ni ciñiendo). Y a propósito de esto, no está de más recordar que **henchir** forma su gerundio sin perder la **i: hinchiendo** (no "hinchendo", como suele deslizarse en muchos textos).



Timbú es la capital del reino de Bhután.

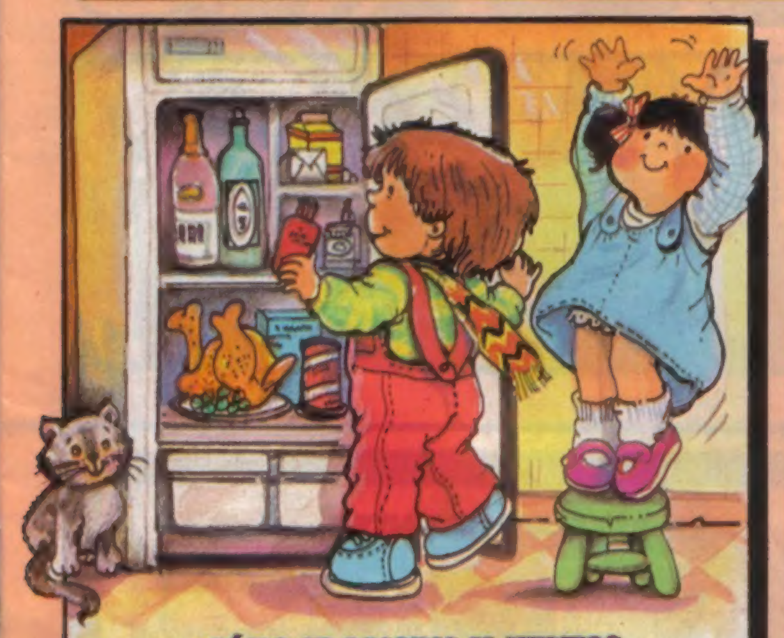


LOS CHICOS PREGUNTAN



¿QUÉ ERAN LAS KROUPEZAI?

La música y el teatro fueron dos artes que estuvieron muy unidas desde las épocas más remotas, y en la Antigüedad clásica, en el teatro griego tanto como en el latino, se representaban las tragedias y comedias con música en escena. Las flautas eran los instrumentos preferidos por entonces. Pues bien, para no perder el ritmo, los infaltables coros de estas obras utilizaban a modo de batuta unas sandalias de hierro o madera para golpear el suelo acompasadamente y así evitar torpezas. Estas sandalias eran las "kroupezai". ¡Tan ruidosas como la batería de los más modernos rockeros de hoy!



¿CÓMO SE ORIGINA EL VIENTO?

Básicamente, el viento no es más que aire en movimiento. ¿Y por qué se mueve el aire? Se mueve debido a las distintas temperaturas que afectan a diferentes aires. Es sabido que el aire frío es más pesado que el caliente (observá si no, al abrir el freezer o congelador de la heladera de tu casa). Cuando el aire frío baja, levanta al caliente, lo impulsa hacia arriba con mayor o menor violencia, de acuerdo con los casos. Éste es el mecanismo básico por el cual se genera el viento.



¿QUIÉN FUE BORELLI?

Giovanni Alfonso Borelli, o Borellus (1608-1679), fue un prestigioso físico-matemático, médico y filósofo italiano. A pesar de que es poco conocido, se lo considera como el verdadero precursor de Isaac Newton (1642-1727) el físico inglés descubridor de la gravedad. Además, a Borelli le cabe la gloria de ser el primero en haber explicado mecánicamente los movimientos de los animales considerando a los huesos como palancas. También escribió obras sobre astronomía y planteó teorías sobre el sistema respiratorio.

En idioma quechua **intichay** *quiere decir* **domingo**



UN JUEGO CON LOS SERVIDORES PÚBLICOS ¡SERVIDOR VA!

¿CÓMO ARMAMOS LAS CARTAS?

Recortá la cartas y pegalas en un cartón o cartulina. Fijate bien que todas queden del mismo color para que no haya ayuditas o naipes marcados.

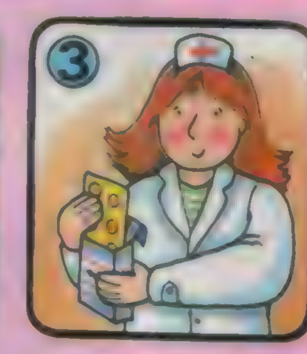
INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO

Se necesitan 4 ó 5 participantes. Se mezclan muy bien las cartas y se reparten cuatro a cada jugador. Cada chico tiene que intentar obtener 4 naipes del mismo servidor público. Si no pudo armarlo en la primera mano, el que reparte las cartas, dice: "servidor va" y todos pasan una carta hacia la derecha. El que forma un cuarteto grita "servidor" y extiende su mano al centro de la mesa. Todos los demás lo imitan. El que llega último pierde. A la tercera vez: prenda.

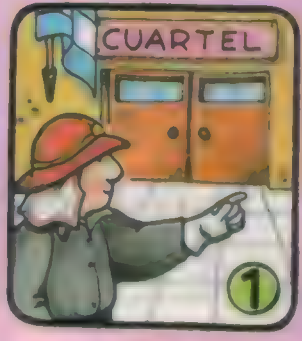






















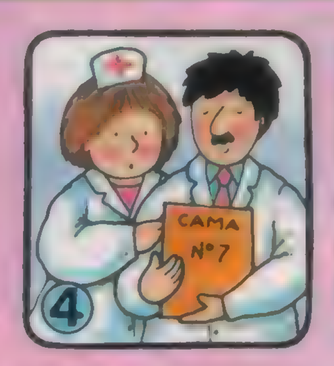
LIBRETA DE APUNTES

¡BUENA SUERTE!

¡Qué lindo es ese deseo! ¿No? Para algunas personas hay cosas que traen suerte. Por ejemplo: encontrar una herradura. ¿Qué tiene de particular hallar una simple herradura? Cabalguemos en el tiempo. Hace mucho, los árabes, que eran excelentes jinetes, solían colocar herraduras de plata a sus caballos. A veces esas herraduras se desprendían de las patas del animal. Y, por supuesto, era una suerte encontrarlas porque la plata valía mucho.

¿Alguna vez jugaste a "Chancho va"? Es un entretenimiento muy divertido que se juega con un mazo de cartas.
Hoy te proponemos el "servidor va". Atento con las instrucciones y a divertirse entre amigos.





























LIBRETA DE APUNTES

UNA VERDADERA LECCIÓN

En la antigua Grecia existía un oficio hoy perdido: el del sofista. Éste era un hombre que enseñaba a argumentar y exponer para defender razones falsas. Se cuenta que cierto charlatán se presentó ante un prestigioso sofista a pedirle lecciones "para saber hablar". Cuando el sofista quiso cobrarle cuatro monedas, el charlatán preguntó a qué se debía, ya que sabía que el maestro cobraba sólo dos. "Bien –contestó el sofista– dos son para enseñarte a hablar, y dos para enseñarte a callar".



TRIUNFA AL FIN EL MEJOR A TODO ACELERADOR

RATONIUS toma la delantera y con su caño de escape comienza a dispararle al prototipo que conduce ANTEOJITO...



¡ESTA PINCHADURA LE HARÁ PERDER TODA POSIBILIDAD DE ALCANZARME!

¡ROAR!

Y EFECTIVAMENTE, ANTEOJITO PIERDE MUCHÍSIMO TIEMPO EN LLEGAR AL BOX...

Y REEMPLAZAR EL NEUMÁTICO PINCHADO...

...Y UNA VEZ LISTO TODO...

¡YA ES IMPOSIBLE ALCANZAR A RATONIUS! ¡TE SACO MUCHAS VUELTAS DE VENTAJA!

¡AÚN NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA!

¡NO CORRAS MÁS! ¡YA NO PODRÁS ALCANZARME! ¡JE, JE! ¡JE, JE!

¡ESO LO VEREMOS!

¡BBLL! ¡BLLL!

¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡YA NO HAY TIEMPO PARA NADA!

¡NO CREAS! ¡BAJÓ EL RÉCORD DE LA PISTA EN 29 SEGUNDOS!

¡ATENCIÓN! ¡EL CORREDOR RATONIUS RATUS ENTRA EN LA ÚLTIMA VUELTA...

JE, JE, JE! ¡LA VICTORIA YA ES MÍA! ¡UN POCO MÁS Y CRUZO LA LÍNEA DE LLEGADA!

¡BRUMM!

¡HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO TRATARÉ DE ALCANZARLO!

¡POR SUERTE LA CARRERA YA TERMINA! ¡SI NO, ESE MOCOSO SEGURO ME GANA!



¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS! ¡UH! ¡UH! ¡UH!



LA INERCIA

Aunque la palabra sugiere la idea de "inacción", es una oposición a cualquier variación del movimiento.



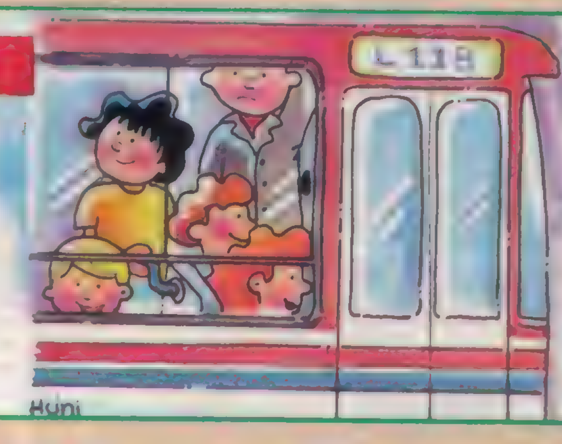


OBSERVACIÓN 1

Colocá sobre una mesa un plato con abundante agua. Tomalo por el borde y pegá un tirón rápido en forma horizontal. ¿Qué pasa con el agua? ¿Por qué será?

OBSERVACIÓN 2

¿Qué pasa cuando viajás en un colectivo y éste arranca bruscamente? ¿En qué se parece al caso anterior?









OBSERVACIÓN 3

Colocá un naipe sobre un vaso y sobre éste una moneda. Tirá del naipe con rapidez. Observá. ¿Dónde cae la moneda? ¿Por qué será? Extraé conclusiones y comparalas con las respuestas.

¡Lo que sucedió no es cosa de magia ni de magos! Responde a una ley física que se llama "inercia" y consiste en que un cuerpo no puede cambiar por sí mismo su estado de reposo o de movimiento si no interviene una causa externa que lo modifique. A través de las experiencias lo habrás comprobado.

RESPUESTAS: 1. El agua se volcó por el lado opuesto al del movimiento, lo cual indica que ésta quería seguir en reposo, es decir, quieta.

2. Cuando el vehículo arranca te caés para atrás porque tu cuerpo tiende a permanecer quieto como estaba.

3. Lo mismo ocurre con la moneda: ésta cae dentro del vaso porque tiende a conservar su posición.

El italiano Galileo Galilei (1564-1642) inventó el reloj de péndulo hacia el año 1615.



PROBLEMA COLECTIVO

A veces, me cuesta entender a los adultos. Creo que los llamamos los "grandes" porque se hacen grandes... grandes problemas.



Siempre protestamos por las deficiencias en el transporte público. "Los choferes manejan mal", dicen los pasajeros. "La gente siempre está nerviosa", se defienden los conductores. Pero yo estoy convencido de que si todos ponemos nuestro granito de arena todo puede mejorar, como con las máquinas expendedoras de boletos.

El jueves, por ejemplo, subí al colectivo y detrás de mí lo hizo una



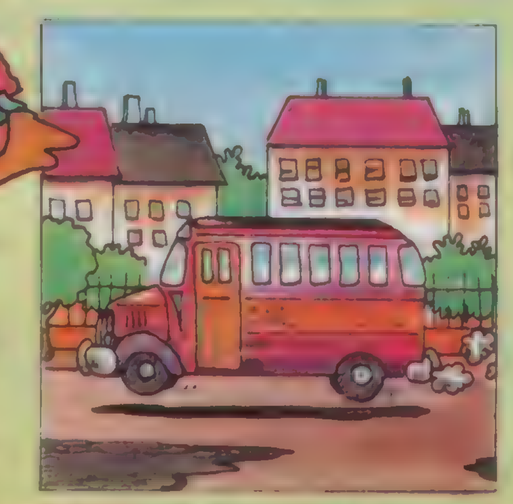
señora a quien le faltaba una moneda. El colectivero le protestó a la señora porque no llevaba el dinero justo. La señora le protestó al colectivero porque él no tenía cambio. Los pasajeros miraban a través de sus ventanillas. Yo no dije nada y le di la moneda que le faltaba.

Otro día subió al colectivo un nene que no sabía usar la máquina. Ponía sus monedas y la máquina se las devolvía. El colectivero, ocupado por el tránsito, no le decía nada. Los pasajeros miraban al chico con cara de "qué torpe". Hasta que un señor se paró y le enseñó el procedimiento. El problema se solucionó fácilmente, sólo se necesitaba una explicación

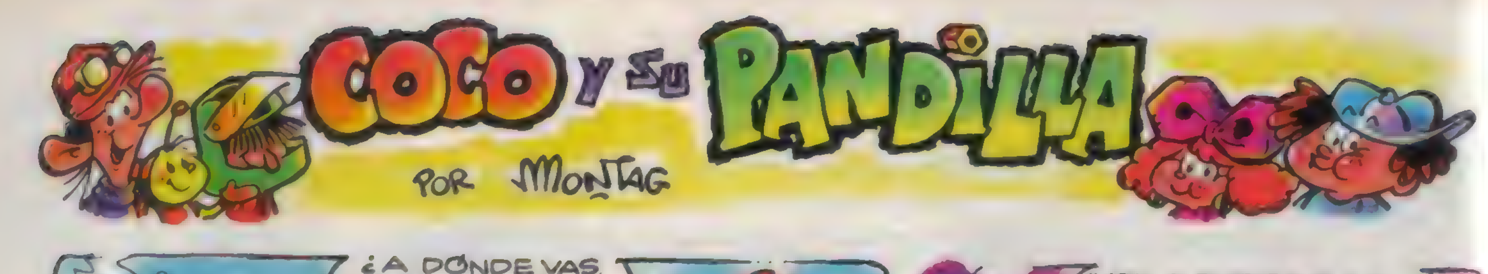
Antes de la máquinas expendedoras, la gente protestaba porque los colectiveros arrancaban sin esperar que todos ascendieran al colectivo. Ahora protestan porque, como las máquinas tardan en dar el boleto, los colectiveros tardan en avanzar. Siempre protestamos, pero raras veces proponemos. Al menos es lo que pienso yo mientras viajo. Y vos, ¿qué opinás?

PARTICIPEMOS

¿Qué opinás del sistema de las máquinas expendedoras de boletos? En tu ciudad, ¿qué sistema utilizan?
Si conocés un colectivero preguntale su opinión y comparala con la de un pasajero.



La estrofa formada por dos versos que riman entre sí se llama pareada


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG


¿A DONDE VAS, "TUERQUITA" TAN APURADA?
¡A LO DE MI ABUELITA!


¡VOY A BUSCAR LA BUFANDA QUE ME ACABA DE TEJER! ¡ESTOY RECONTENTA!


¡QUÉ HERMOSA SE VE ABUE, TE HABRÁ DADO MUCHO TRABAJO!
¡PROBÁTELA, NIETITA MÍA!


...ESTE... ES UN POQUITO LARGA, ABUE, ...PERO...


BUENO, DÁMELA QUE LA DESTEJO EN SEGUIDA.
NO, ABUE, DEJALA ASÍ... ¡EH?


AL RATITÍN...
¡COMPARTIENDO MI BUFANDA CON LA PANDILLA, NADIE PASA FRÍO EN VILLA POLILLA!
¡GUAU!


¡BIEN PLANT
ÁRBOLES AME
GUINDO
SOTA CABALLO
CEIBO



RDOS!
RICANOS
COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
QUEBRACHO COLORADO
SANTIAGUEÑO
ROBLE
CRIOLLO
CARANDAY
ITIN
M.L. MATEJKA

ASÍ DE FÁCIL

PINTANDO CON PLANTILLA

Ésta es una manera fácil y divertida de pintar. Con esta técnica podés decorar desde una tarjeta para despedir a tu maestra este fin de curso, ¡hasta las paredes, puertas o muebles de tu habitación! (Si te dan permiso, por supuesto.)

NECESITÁS

Cartulina acerada, cortante, lápiz negro, tijeras, cinta de enmascarar (es adhesiva) o de embalaje, papel carbónico, esponja, pincel fino, pinturas (si es para tarjetas podés utilizar témperas, si es para muebles o pared, acrílicos).

1 calcar

2 calar

3 golpecitos

4 témperas

5 ¡felicidades! modelo terminado

1. Elegí un dibujo que te guste. Calcalo con papel carbónico o papel de calcar sobre la cartulina.
2. Apoyá la cartulina sobre un cartón y calá las partes que querés pintar con la ayuda de un cortante (el cartón de abajo es para no dañar la mesa). Sujetá este molde (plantilla) sobre aquello que deseás pintar.
3. Colocá un poco de pintura sobre una paleta o un plato en desuso. Humedecé la esponja en la pintura. Pintá los lugares calados dando pequeños golpecitos.
4. Con otra esponja (o trozo de espuma de goma) mojá en otro color y apoyala en la parte del dibujo que corresponda. Retirá la plantilla con cuidado. Pintá los detalles pequeños con pincel.
5. Es mejor que pruebes esta técnica primero haciendo tarjetas o decorando papeles de carta. Cuando te salga bien lindo, convencé a papá o a mamá para que te deje decorar algún mueble que necesite un "toquecito" o una puerta o el contorno de una ventana.

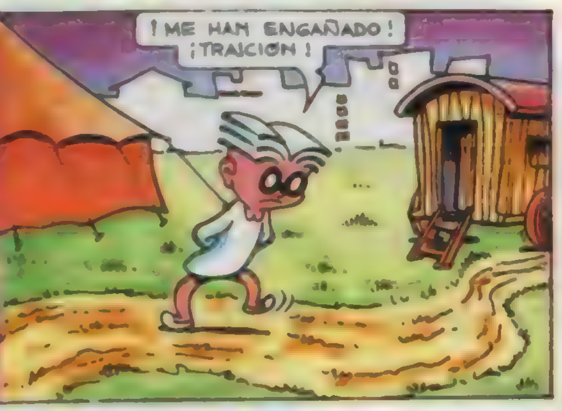


NOTA: Para los muebles o frisos de las paredes es conveniente hacer una guarda que se sujeta con la cinta engomada. Luego se retira con cuidado. Si es el contorno de una puerta se le puede dar a la "plantilla" forma redondeada o cuadrada. Animate, ¡te va a encantar!

MONTAG

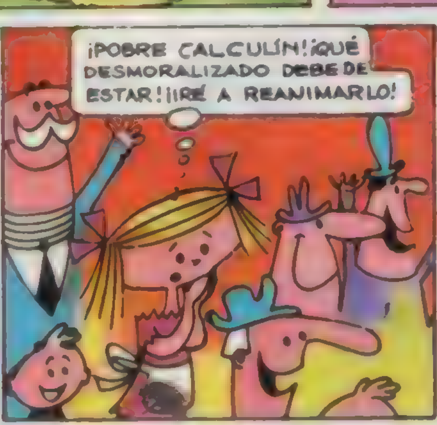
La ciudad de Mendoza fue fundada el 2 de marzo de 1561.


AVENTURAS
DE
PI-PÍO


ANTE LA SORPRESA DEL PUBLICO, FÉRCULES SE QUITÓ EL DISFRAZ DE MONO, Y AL DESCUBRIRSE EL TRUCO DE CALCULÍN, ÉSTE QUEDÓ SUMAMENTE DESPRESTIGIADO...
¡ME HAN ENGAÑADO! ¡TRAICIÓN!


¡DESENGAÑADO SOY! ¡EL MUNDO YA NO TIENE ATRACTIVOS PARA MÍ! ¡ME HARÉ ERMITAÑO Y ME DEJARÉ CRECER LA BARBA!

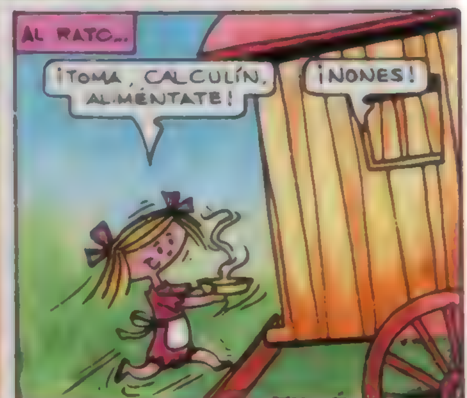

MIENTRAS TANTO, EN EL CIRCO, FÉRCULES RECOBRA SU ANTIGUO PRESTIGIO.
¡BRAVO!
¡VIVA!
¡ARRIBA MI TÍO!


¡POBRE CALCULÍN! ¡QUÉ DESMORALIZADO DEBE DE ESTAR! ¡IRÉ A REANIMARLO!


¡CALCULÍN, SOY YO... ADELITA! ¡ÁBREME!
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!


¡CALCULÍN! ¡NO ESTÉS TAN TRISTE, QUE ASÍ NUNCA TE PONDRÁS CONTENTO!
¡DIÁFANA ESTRELLA CRISTALINA QUE ALUMBRASTE MI EGO CON TU FAMA, HA CAÍDO EL TELÓN (O LA CORTINA)! ¡AHORA ME VOY A LLORAR SOBRE MI CAMA!


¡UN BUEN PLATO DE SOPA CALIENTE ES EL MEJOR REMEDIO PARA LOS MALES DEL ALMA!
¡EN SEGUIDA VUELVO, CALCULÍN!


AL RATO...
¡TOMA, CALCULÍN, ALIMÉNTATE!
¡NONES!


¡ABRE LA PUERTA Y TOMA LA COMIDA!
¡NO QUIERO COMER NADA! ¡NUNCA MÁS VOLVERÉ A COMER! ¡HARÉ HUELGA DE HAMBRE HASTA EL FINAL DEL FINAL!


¡OH! ¡QUÉ LOCO! ¡DEBO AVISARLE A PI-PÍO!


¡PI-PÍO, PI-PÍO! ¡EL DERRUMBE MORAL DE CALCULÍN ES TREMENDO! ¡QUIERE DEJARSE MORIR DE HAMBRE!
¡¿NO?!
CONTINUARÁ

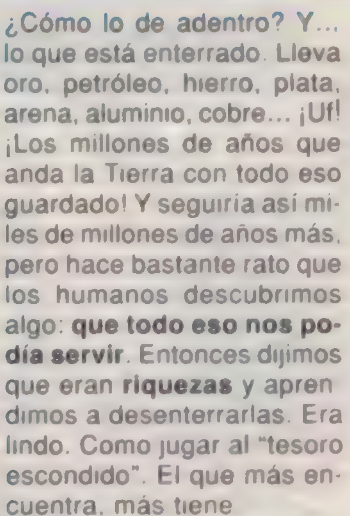
¡CLICK!

Hay gente que se queja porque no le alcanza la plata para irse de viaje. ¡Cada cosa dice la gente! Si viajar, viajamos todos. Con o sin plata recorremos millones de kilómetros al año. Siempre estamos de viaje.

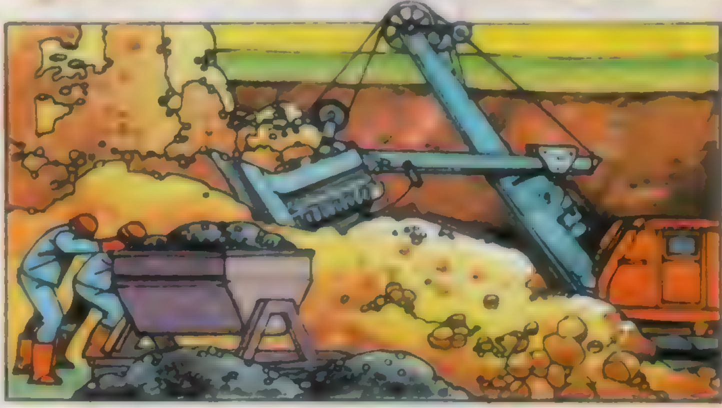




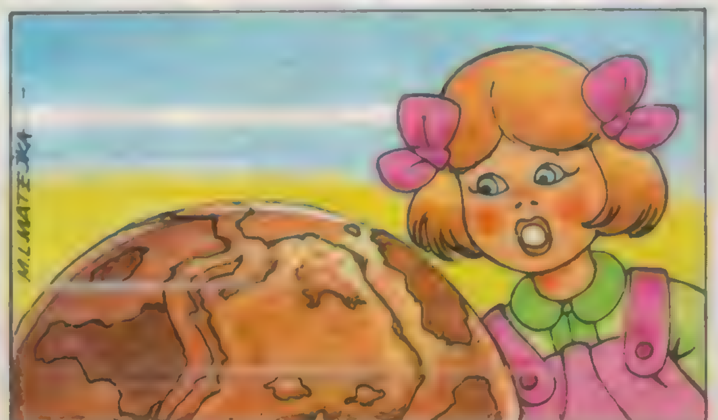
Cuando digo que nací en un medio de transporte, muchos creen que fue en un taxi o en un colectivo. Entonces tengo que explicar. ¿Acaso no soy terrícola yo? Bueno... eso quiere decir que mi nacimiento se produjo en un planeta que viaja a gran velocidad y sin detenerse nunca, alrededor del Sol.
Algunos piensan que me hago la graciosa o la científica. Allá ellos. ¿O no estoy diciendo la verdad? Claro, como nunca pasa el guarda, muchos no se enteran de que somos pasajeros. Pero somos... y no sólo nosotros. También lo son los incontables bichos de toda clase y las plantas, plantitas y plantuchas de las especies que quieras. ¡Allá vamos todos! Agarraditos como podemos a la corteza de la Tierra. Algunos van nadando, porque el planeta lleva el agua también. Y no se le vuelca. Va con los vientos, con las nubes... ¡Zuuuummm...! por el espacio. Con lo de afuera y con lo de adentro.



¿Cómo lo de adentro? Y... lo que está enterrado. Lleva oro, petróleo, hierro, plata, arena, aluminio, cobre... ¡Uf! ¡Los millones de años que anda la Tierra con todo eso guardado! Y seguiría así miles de millones de años más, pero hace bastante rato que los humanos descubrimos algo: **que todo eso nos podía servir**. Entonces dijimos que eran **riquezas** y aprendimos a desenterrarlas. Era lindo. Como jugar al "tesoro escondido". El que más encuentra, más tiene
Desde entonces usamos los tesoros de la Tierra para calentar nuestras casas, para cocinar, para hacer herramientas, envases, adornos, máquinas. Nadie nos gana en invenciones. Lástima (¿o suerte?) que un día se nos dio por pensar que la Tierra tiene **cierta cantidad** de

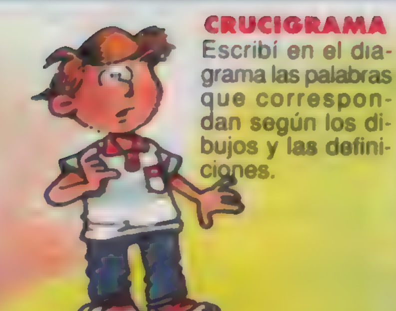


esas cosas y que, cuando las consumamos todas, no habrá más.
Seguimos viajando los millones de kilómetros. Seguimos disfrutando de los regalos enterrados, cómo no... pero en todo el planeta se escuchan, desde entonces, unos ruiditos tipo ¡click!... ¡click!... ¡click!
Suenan en las cabezas de los que se van dando cuenta. A vos ¿te sonó?



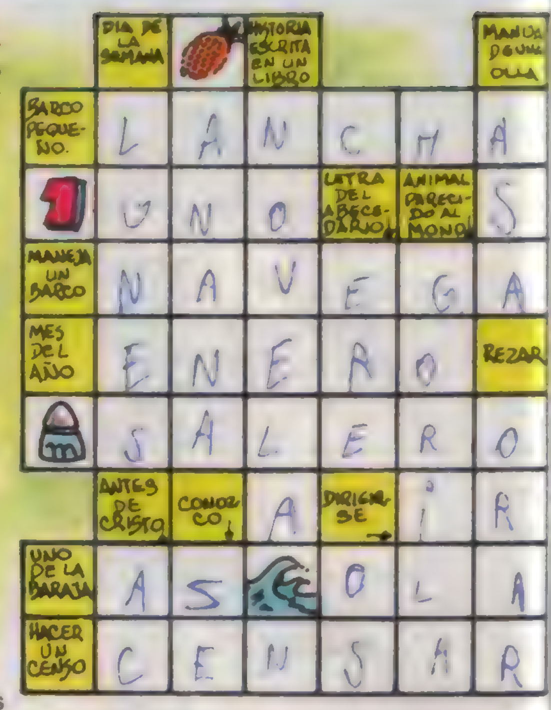
La limnología es una rama moderna de la geografía que estudia los lagos.





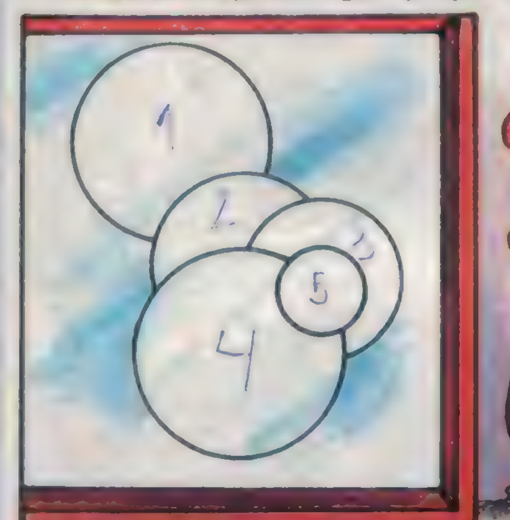
CRUCIGRAMA

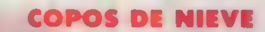
Escribí en el diagrama las palabras que correspondan según los dibujos y las definiciones.





CAJA DE HERRAMIENTAS: Gabriel tiene seis herramientas con las que desea formar tres parejas. Cada pareja debe tener dos herramientas con una función parecida. ¿Qué parejas le sugerirías vos?





COPOS DE NIEVE

Durante la noche cayeron copos de nieve en el jardín. En la figura te mostramos cómo se veían esta mañana desde la ventana. ¿Podés descubrir cuál cayó primero, cuál segundo, cuál tercero y cuál fue el último en caer?

ANIMALES ESCONDIDOS

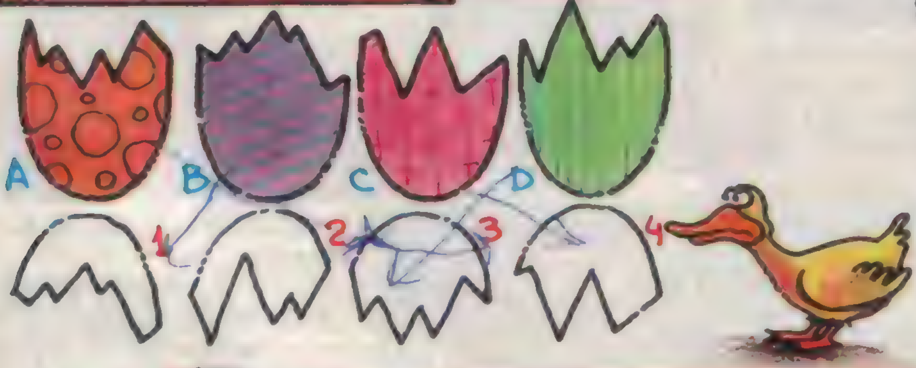
Dentro de cada una de estas frases hay dos animales escondidos. Pueden estar en una o varias palabras, escritos de derecha a izquierda o de izquierda a derecha. ¿Te animás a descubrirlo?

1 EL PAYASO TROMBÓN SACÓ UNA ZANAHORIA DE SU OREJA Y DIJO: "ABRACADABRA".

2 LA PRINCESA POLACA LLORABA EN EL ALTILLO DEL CASTILLO, ROGANDO POR SU PRÍNCIPE AMARILLO.

3 LA POLERA CAYÓ SOBRE LA PLANCHA CALIENTE Y NADIE SE DIO CUENTA DEL HORRIBLE ACCIDENTE.

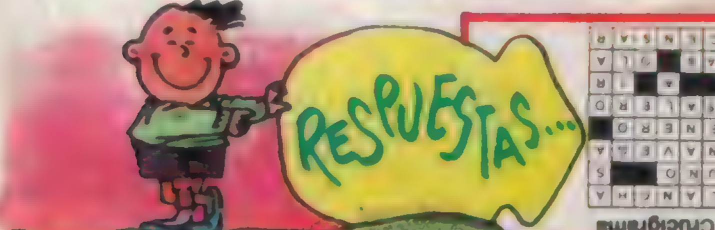




CÁSCARAS Y CASCARONES

Nacieron los cuatro patitos de Pata Teresa. Y al nacer rompieron los cascarones en dos partes. ¿Podrías ayudar a Pata Teresa a juntar cada parte con la mitad que le corresponde y pintarla del mismo color?





Copos de nieve



Crucigrama

Caja de herramientas: 1 y 3 (Brocha y rodillo sirven para pintar); 2 y 6 (Serrucho y tijera sirven para cortar); 4 y 5 (Martillo y destornillador sirven para poner y sacar clavos y tornillos respectivamente). **Animales escondidos:** 1) Asno (Trombón **saco**) y cabra (A**bracadabra**); 2) Sapo (Princesa **polaca**) y loro (castillo **rogando**); 3) Yacaré (polera **cayó**) y Chacal (plancha **caliente**). **Cáscaras y cascarones:** A-3; B-1; C-4; y D-2


PELOPINCHO
y CACHIRULA
POR FOLA


¡NOS VAMOS DE VIAJE POR UNA SEMANA, PERO NO TE PODEMOS LLEVAR CON NOSOTROS, REMOLACHA!


¡MENOS MAL QUE REMOLACHA ES INTELIGENTE Y SABE LEER UN POCO! ¡ASÍ NO VA A PASAR HAMBRE!
DOMING


¡AQUÍ TRAIGO LOS CATORCE PLATOS! ¡DOS PARA CADA DÍA DE LA SEMANA!
¡BIEN! ¡YA PREPARÉ LA COMIDA!


¡SACAMOS TODAS LAS COSAS DE LA SALA, PARA DEJAR LOS PLATOS ORDENADOS EN EL PISO!


¡ADENTRO, REMOLACHA! ¡ESTARÁS COMO EN UN HOTEL DE GRAN CATEGORÍA MIENTRAS ESTEMOS AUSENTES!


¡FÍJATE BIEN EN LOS CARTELITOS! ¡SON DOS COMIDAS PARA CADA DÍA, EL ALMUERZO Y LA CENA! ¿ESTAMOS?


¡Y A CUIDAR BIEN LA CASA! ¡HASTA LA HISTORIETA DE LA SEMANA PRÓXIMA! ¡CHAU!
JUEVES
VIERNES
SÁBADO
DOMINGO
LUNES
MARTES
MIÉRC.
ALMUERZO
CENA
FOLA

UNA LEY PROGRESISTA



¿UN DERECHO O UN DEBER?

Establecía que debían votar los ciudadanos varones nacidos en el país o los extranjeros naturalizados, entre los 18 y los 70 años. El voto es un derecho: los ciudadanos pueden expresar libremente su voluntad, pero también un deber, ya que el voto es obligatorio y secreto. No se puede votar en representación de otra persona. Cada ciudadano es poseedor de la Libreta de Enrolamiento con la que acredita su identidad. Ésta debe ser exhibida en el acto eleccionario y queda registrada en ella su asistencia a los comicios.

QUIERA EL PUEBLO VOTAR

Al asumir el Gobierno, el 12 de octubre de 1910, Roque Sáenz Peña, expresó: "No tengo más compromisos con los hombres y los partidos que los que en este momento contraigo con mi país. Mi partido será el país y mi libro la Constitución". Estas palabras reflejan el sentir del doctor Sáenz Peña, quien fiel a sus convicciones presentó un proyecto de reforma electoral. Arduos debates e interminables sesiones se suscitaron alrededor de este proyecto, hasta que finalmente se convirtió en ley en febrero de 1912. Se llamó Ley Nacional de Elecciones (Nº 8.871) o "Ley Sáenz Peña".



LIBRETA DE APUNTES

UN CUATRO MUY ESPECIAL

El rey de Francia, Luis XIV, tenía pasión por los relojes. En una oportunidad convocó a los mejores relojeros y les propuso que participaran de una competencia. Cada uno debía fabricar un reloj muy bello, pero con un pequeño defecto para que el monarca lo descubriera. Uno de los relojeros había cometido el error de escribir el cuatro romano así: IIII en lugar de: IV. Cuando le llegó su turno, Luis XIV no advirtió el error y lo consideró perfecto. Aunque su autor le indicó la "falla", el rey insistió que estaba muy bien así. A partir de ese momento los relojes se hicieron con esa "equivocación" aritmética.

No hagas lo que no quieras que se sepa. Franklin

Entre los años 1910 y 1914 se desempeñó en la Primera Magistratura del país el doctor Roque Sáenz Peña, destacado hombre de leyes. Realizó una importante obra de gobierno, pero su más trascendente legado es la ley que lleva su nombre.



PARA TODAS LAS CLASES SOCIALES

En la ciudad de Buenos Aires, el Partido Conservador estaba sostenido por una minoría culta. La Unión Cívica Radical, desprendida de la Unión Cívica en 1891, tenía como líderes a Leandro Alem, Aristóbulo del Valle e Hipólito Yrigoyen. El Partido Socialista, fundado por el doctor Juan B. Justo en 1894 halló eco en la clase obrera. En Rosario (Santa Fe) Lisandro de la Torre fundó el Partido Demócrata Progresista, de tendencia liberal, en 1914.

UNA INTERESANTE APERTURA

La primera vez que se puso en vigencia la "Ley Sáenz Peña" fue en las elecciones de gobernador y vicegobernador de la provincia de Santa Fe, el 1º de abril de 1912. Al ser promulgada la ley, los diferentes partidos políticos abrieron comités para afiliar a sus seguidores y se preocuparon por hacer conocer sus plataformas políticas en caso de una posible acción de gobierno. Surgieron oradores que congregaron a gran cantidad de ciudadanos en los comités pero también en las plazas y en las calles. Cuatro eran los partidos políticos existentes en esa época.



¡QUIÉN DIRÍA!

LEYENDA CHINA

Dos mil años antes de Cristo los chinos ya conocían la sombrilla y tenían una bella leyenda para explicar su creación. Según el relato, quien creó la sombrilla no fue un inventor sino una inventora.

Su esposo, un célebre arquitecto, no creía en la inteligencia de su mujer. Una tarde ella le dijo: "Señor, vos construís con gran habilidad casas para los hombres que son casi perfectas, pero no pueden moverse. Lo que yo fabrico puede llevarse muy lejos, más allá de las mil leguas". Y ante su incrédulo marido desplegó la sombrilla. Él jamás volvió a dudar de su mujer.

Tenemos solamente la felicidad que hemos dado. L. Tolstoi




¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Una torta de chocolate y frutillas para los que cumplen años. Para **Lucas San Rulfo**: 8 años el 2 de diciembre.

VELITAS APAGADAS

¡Felicitaciones! para los que ya cumplieron años. Para **Claudia Daniela Carabajal:** 8 años el 25 de septiembre y **Alexis Airala Biurdino:** 7 años el 19 de agosto.

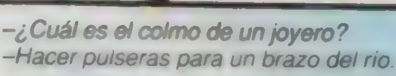


NUESTROS AMIGUITOS

Anael Cimino - La Falda - Córdoba
Abel Cimino - La Falda - Córdoba
Florencia Victoria Giorla - Temperley - Buenos Aires.
Federico y Gabriela Calderaro - Alberti - Buenos Aires



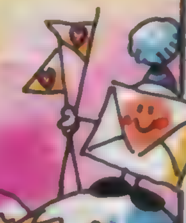




CORRESPONDENCIA

Papel y sobre para escribir a estos nuevos amiguitos.

Marisa Montes
Juan Coket 168
(C.P. 6030) Vedia,
Provincia de Buenos Aires



Sabrina Muñoz
Terry 624 Zona Parque
San Martín (C.P. 1722)
Merlo, Buenos Aires

¡QUÉ COLMO!

–¿Cuál es el colmo de un joyero?
–Hacer pulseras para un brazo del río.

(Enviado por alumnos de la Escuela Nº 9 Canning - Buenos Aires.)



–¿Cuál es el colmo de un carpintero?
–Cortarle las patas al Banco de la Nación con las sierras de Córdoba.

(Enviado por Marcelo Alejandro Bedinelli - Frontera - Provincia de Santa Fe.)

CONSEJOS REBOBOS

Acordate de preparar las valijas si vas de vacaciones.

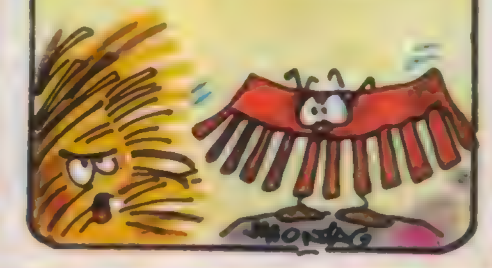
(Enviado por María Nélida Mendoza - Rosario - Provincia de Santa Fe.)



¿QUÉ LE DIJO...

... el pelo al peine?
–Te voy a arrancar todos los dientes.

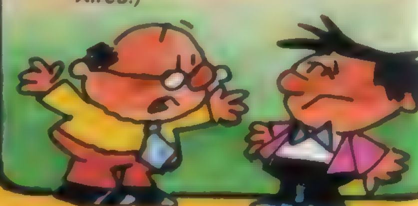
(Enviado por Santiago Romero Ayala - Paraná - Entre Ríos.)



JA, JA, JA

–Papá, no tengo ganas de ir al colegio por tres razones: 1) está lloviendo, 2)estoy cansado y 3) los chicos se portan mal.
–Hijo tenés que ir por tres razones: 1) porque tenés obligaciones, 2) porque tenés 43 años y 3) porque sos el director del Colegio.

(Enviado por Anabella Sández - San Francisco Solano - Buenos Aires.)





CHICOS ESCRITORES

"Mirando el Paisaje"

Era un paisaje
triste y azul
con muchos pinos
y un lago de luz

Las flores lindas.
algunos árboles.
había montañas
parecían los Andes.

Arbustos verdes
y un cielo celeste,
varios pájaros volando,
volando hacia el Este.

(Enviado por Daniela Soledad Cáceres - Luis Guillón - Buenos Aires.)

CHICOS ARTISTAS

"ANTEOJITO Y YO", **María Victoria Brienza** - Merlo - Buenos Aires
"SOBRE RUEDAS", **Rodrigo Balbuena** - Santa Fe.
"UNA NIÑA QUE VIVE EN UNA NUBE", **Camila Hebe González** Concarán - San Luis.
"EL CASAMIENTO", **Lucrecia Grande Rocho** - Roque Pérez - Buenos Aires





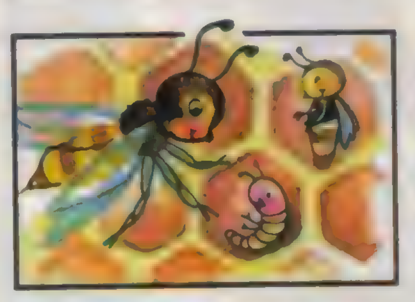
MUNDICOSAS



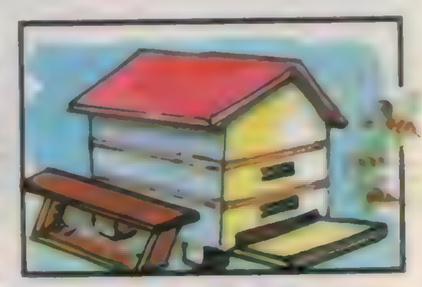
DULCE COMO LA MIEL



La miel es ese manjar viscoso y muy dulce que preparan las abejas a partir de una receta milenaria. Es tan antigua que las abejas prehistóricas ya la conocían. El ingrediente principal del preparado es el **polen** que las abejas **liban** –extraen– de las flores. Enseguida lo guardan en el **buche** o **bolsa de miel,** cavidad especial que tienen las abejas para llevar el polen a su casa, la colmena.



Mientras las abejas vuelan hacia la colmena, el polen se mezcla con unos fermentos en el buche Entonces se producen ciertas reacciones químicas y el resultado es ¡miel! Cuando llegan a la colmena, las abejas depositan esta miel en las **celdas** de los **panales**. Con ella se alimentarán las larvas y todas las abejas del panal que además de ser golosas necesitan proteínas y calorías.



El hombre de las ingenió para fabricar colmenas "artificiales" con panales y todo, para disponer de una fuente permanente de miel. El **apicultor** es el encargado de "criar abejas", es decir, fabricar las colmenas y mudar un grupo de "inquilinas" para que se instalen en su nueva casa. Esta cuenta con **cuadros movibles** donde las abejas construyen los panales. Allí depositan la miel que después **cosecha** nuestro amigo el apicultor.



Otros animales han sabido apreciar el sabor y el poder nutritivo de este "viscoso elemento". Entre ellos están los osos, históricos salteadores de colmenas. Claro que ellos se comen trozos de panal entero, como si fueran "tostadas" untadas con miel. Nosotros también podemos comer miel de panal aunque en general comemos miel **filtrada** es decir, separada del panal.



Los revolucionarios franceses toman la Bastilla. Entre los patriotas se encuentra el señor Defarge. En tanto, cuatro revolucionarios enmascarados se dirigen al castillo del marqués...

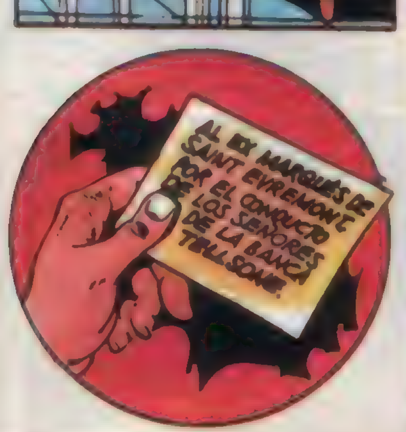




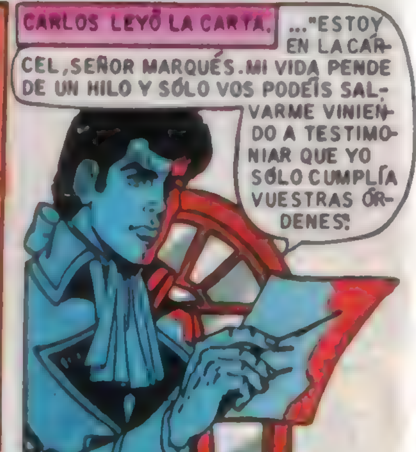








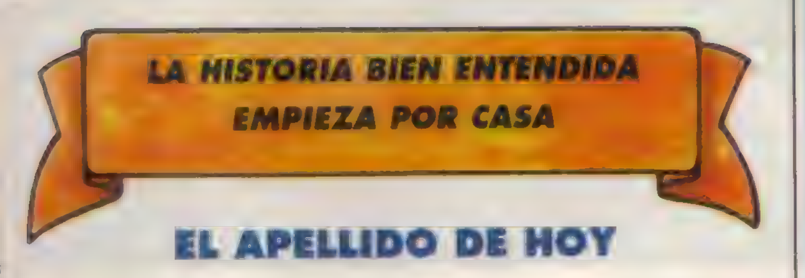






LAS CALLES Y SU HISTORIA: *INCLÁN*

Rinde homenaje a un militar español, Juan Alonso de Inclán y Valdós, que en 1703 fue nombrado gobernador de Buenos Aires.



EL APELLIDO DE HOY

FRIGERIO



El apellido Frigerio es originario de Milán (Italia), y aun de Turín y otras ciudades y pueblos de la región piamontesa. Las primeras noticias ciertas que conservamos acerca de esta familia se remontan al año 1513, en Milán, a donde vivía Bartolomé Frigerio, cesáreo ducal y síndico fiscal de Milán. Así mismo se distinguió su descendencia, incluso en la Lombardía, de la que fue síndico fiscal honorario Antonio María Frigerio, inscripto como noble en 1771. Antonio fijó su escudo de armas en el Códice Aráldico, importante registro italiano de los mismos, en 1788. Los Frigerio reconfirmaron su nobleza en 1816, y su descendencia continúa hasta la actualidad. En la iglesia de Sant'Angelo, en Milán, y en la de San Damiano tienen sepulcro propio y blasón. Varios de este apellido se encuentran en distintos países de América. En la Argentina se establecieron algunos a partir de 1860, aproximadamente, en adelante en Barracas, Avellaneda, en la provincia de Buenos Aires como Saladillo, y aun en el interior del país, donde han dejado descendencia hasta nuestros días.





LAS TORTUGAS

Gracias a su caparazón protector las tortugas han logrado perdurar a través del tiempo. La parte externa está compuesta por placas córneas. Por debajo de esta delgada capa tienen otra, mucho más gruesa. Adentro se encuentra el cuerpo. La cabeza y las patas salen fuera del caparazón.



Durante el sueño invernal, o cuando se encuentra en peligro, la tortuga retrae su cabeza y sus miembros, y queda prácticamente aislada del mundo exterior. En esa época deja de consumir alimento. Pero la tortuga de agua dulce sí se mantiene activa, aunque se esconde en el barro del fondo.



La tortuga de río, de caparazón chato y pardo oscuro y de largo cuello, se distribuye a lo largo de todos los ríos ubicados en la Argentina, desde la provincia de Buenos Aires hacia el Norte. Algunas tortugas son muy viajeras; pueden cruzar ¡todo un océano a nado!



Manuelita vivía en Pehuajó,
pero un día se marchó,
nadie supo bien por qué;
a París ella se fue
un poquito caminando
y otro poquitito a pie.

Así dicen los versos de María Elena Walsh refiriéndose a la tortuga Manuelita.

Cuando las tortuguitas recién salen del huevo no tienen a su mamá al lado. Ella puso el huevo, lo enterró y se marchó. En general los nacimientos se producen por la noche, y las pequeñas buscan un escondrijo o el agua, para no ser presa de otras especies.





LA ENERGÍA DE LA BIOMASA

AL CALOR DE LOS LEÑOS

Desde los tiempos más remotos, el fuego de leña fue la manera más directa de obtener calor a partir de los vegetales. Por supuesto que este modo de obtener energía se sigue empleando en muchas partes de nuestro planeta, especialmente en los países en vías de desarrollo. Además de la madera, también la paja seca y las deyecciones animales pueden ser



La biomasa está representada por la materia que pertenece a los seres vivos.

usados como combustibles. Y todos estos ejemplos forman parte de lo que denominamos energía de la biomasa.

¿QUÉ ES LA BIOMASA?

El término biomasa se emplea para hacer referencia a la cantidad de materia perteneciente a los seres que viven en un determinado lugar. ¿Sabías que al ser quemada, la biomasa restituye parte de la energía solar que fue absorbida por las plantas? Te explicamos: los vegetales, a través de la fotosíntesis, transforman y almacenan la energía proveniente del Sol. Y parte de esa energía pasa a los otros consumidores (herbívoros, carnívoros) a través de la cadena alimentaria.



Algunos autos utilizan alconafta en lugar de la nafta tradicional.



¡A PRODUCIR BIOGÁS!

La energía de la biomasa no sólo puede utilizarse quemando desechos vegetales o animales. La tecnología moderna permite aprovecharla más eficientemente, transformándola en gas mediante métodos químicos. El sistema más usado produce metano a partir de residuos ricos en materia orgánica me-



Con este antiguo procedimiento se obtiene el llamado "carbón de leña".

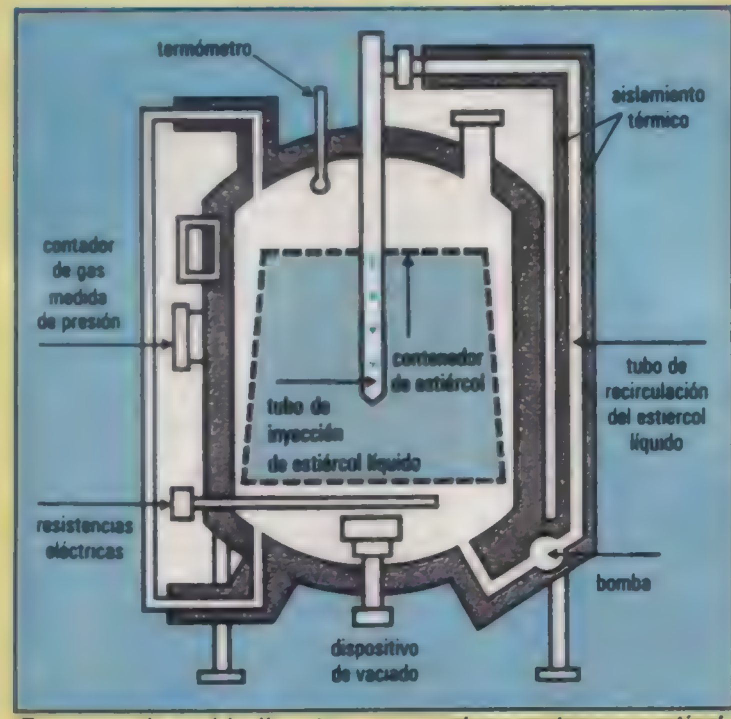


Algas cultivadas en viveros de laboratorio desprenden un aceite combustible.





La biosfera nos brinda una interesante fuente alternativa de energía: la biomasa.



Esquema de un biodigestor, que produce metano a partir de estiércol.



La madera es una fuente de energía muy utilizada en los países subdesarrollados.



La fermentación de papas, muy ricas en glucosa, produce alcohol de quemar.

diante el proceso de fermentación discontinua. ¿De qué se trata? Los residuos orgánicos se introducen en una especie de vasija cerrada denominada "digestor", que posee las condiciones de acidez y temperatura adecuadas. El proceso consiste en la fermentación de esos residuos en ausencia de oxígeno (fermentación anaerobia). Así se obtiene el llamado "biogás", que se compone principalmente de metano. Gracias al método, una granja puede autoabastecerse de gas con sólo procesar el estiércol que producen sus animales. Desde la perspectiva ecológica producir biogás representa una forma interesante de obtener energía, ya que el metano no es perjudicial para el medio ambiente. Además, después de la fabricación de este gas, los residuos pueden ser utilizados como fertilizantes.

¡PONGA ALCOHOL EN SU TANQUE!

Otra interesante manera de aprovechar la energía de la biomasa es obtener alcohol (especialmente etanol) también a través de un proceso de fermentación anaerobia. ¿Te acordás de la alconafta? En nuestro país se producía a partir de los residuos de la caña de azúcar. Y también en el Brasil miles de coches funcionan con combustibles que contienen un porcentaje de etanol así obtenido.



Los residuos del agro pueden usarse para obtener este tipo de energía.



La fermentación de los desechos orgánicos de la granja proporciona biogás.

CADA VEZ MÁS UTILIZADA

El mundo del siglo XXI seguramente estará basado en el empleo de fuentes de energía renovables y no contaminantes. Y por supuesto que en él la energía de la biomasa ocupará un lugar cada vez más importante. Eso sí, habrá que tomar precauciones para utilizarla de un modo racional. Recordemos que la explotación excesiva de la biomasa significó en el pasado la desaparición de más de un bosque.





EL TELE-EMPLEO

Los hombres del futuro podrán trabajar sin tener que moverse de sus casas, gracias al fax, la computadora personal, el teléfono, el correo electrónico, el satélite y otros elementos de avanzada tecnología. Hace tiempo que se está impulsando esta nueva forma de trabajo, que, de extenderse, descongestionaría el tránsito y el andar vertiginoso en las grandes ciudades. Hay ya algunos ejemplos. Los diseñadores de Ford Motor Company, en Detroit, Estados Unidos, trabajan en equipo con colegas de Alemania utilizando un sistema de teleconferencia, de alta definición y pantalla grande, que les permite observar detalles del mismo modelo de automovil en forma simultánea y en los dos lados del Atlántico. Se calcula que en este momento unos 8 millones de norteamericanos trabajan en sus hogares

Tokio, capital del Japón, es la ciudad con el mayor número de aparatos telefónicos por habitantes.

SIRIO CAMBIA DE COLOR

Sirio, la estrella más brillante del cielo es de color azul. Esta particularidad no tendría nada de extraño si no fuera porque todos los tratados se empeñan en clasificarla como roja.
Ahora resulta que los sistemas de observación estelar afirman que es azulada. ¿Es que ha cambiado de color, que es lo mismo que decir de temperatura? Aunque es posible, este extraño proceso se prolongaría durante millones de años. Los astrónomos franceses Cecilia Gry y Jean Marc Bonnet creen haber dado con la solución del enigma. La causa de la alucinación colectiva de los antiguos astrónomos fue una nube de materia estelar cercana pero ajena a Sirio que la habría enrojecido temporalmente.



Para trasladar pasajeros y carga en un tiempo récord una compañía aérea norteamericana empleará el sistema de cohetes espaciales llamado Delta Clipper.



¿QUÉ ES LA CLOROFILA?

La clorofila es la materia colorante verde de las plantas. Esta notable sustancia hace posible que las plantas fabriquen su propio alimento, ya que puede convertir la materia inanimada en materia orgánica, aprovechando la luz del sol y utilizando el agua y el anhidrido carbónico como materia prima. La clorofila realiza la más asombrosa prueba química. Sólo con estos materiales, la planta puede fabricar azúcar, almidón y muchos otros elementos. En este sentido los vegetales verdes tienen una gran ventaja sobre los animales



EN EL ACUARIO

Los escolaris son peces muy comunes en los acuarios, donde se los puede ver desplazándose con un movimiento lento y majestuoso. Pertenecen a los cíclidos, una amplia familia de peces de gran variedad de tamaños, formas y color, que viven principalmente en las aguas de América del Sur y África.

CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

INFLADOR SACACORCHOS

Resulta muy útil tener un inflador en casa ya que usualmente hay una pelota que ha perdido su volumen o una rueda de bicicleta desinflada. Lo novedoso de este inflador es que, además, sirve de sacacorchos.

ESCRITO EN HIELO

La paleoclimatología utiliza diversos métodos para averiguar el tiempo que hizo a lo largo de las eras geológicas. El más importante y exacto consiste en analizar las capas de hielo en que se ha transformado la nieve caída –años tras años– sobre los polos. En ellas se pueden encontrar pequeñas burbujas rellenas con el aire que existía cuando fueron atrapadas.

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS





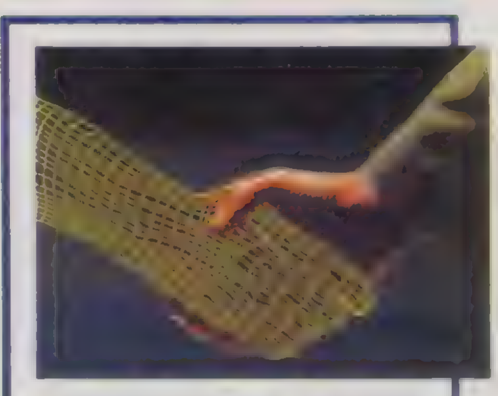
EL PUENTE MÁS LARGO DEL MUNDO

Después de décadas de trabajo, los japoneses construyeron el puente colgante más largo del mundo. Se trata del Seto Ohashi, integrado por una cadena de seis puentes, que une a Shikoku, la cuarta isla más importante del Japón, con Honshu, la mas grande del archipiélago. La longitud total del puente es de 13,2 km de los cuales 9,4 estan construidos sobre el mar. El trayecto que antes necesitaba una hora de navegación, ahora puede recorrerse por carretera o por tren en sólo 15 minutos.



CÉLULAS SOLARES

La necesidad cada vez más apremiante de conseguir fuentes de energía limpias, seguras y renovables ha hecho que en Europa, científicos y técnicos extremen esfuerzos para perfeccionar el sistema fotovoltaico. Este método de convertir energía solar en eléctrica fue inventado hace más de un siglo, pero cayó en desuso por el bajo rendimiento obtenido entonces. Hoy en día, los Estados Unidos y el Japón –líderes en el desarrollo de las actuales células solares–, ven amenazadas sus posiciones ante los progresos tecnológicos logrados en Europa por el proyecto Joule. Este proyecto lleva el nombre de Joule, por ser Joule la unidad estándar de energía.



LOS ROBOTS DEL FUTURO

Según un estudioso, la inteligencia de los mejores robots que existen en la actualidad es comparable con la de los invertebrados. Los robots obreros después del 2000 estarán en condiciones de desplazarse en forma segura por escaleras y terrenos desnivelados. A partir del 2010 con computadoras más potentes podrán sentir "dolor". Los del 2020 al 2030 encontrarán trabajo en todas partes y tendrán una inteligencia similar a la de los monos. Posteriormente entre el 2030 y el 2040 la industria de la inteligencia artificial perfeccionará la mecanización del razonamiento y les transferirá capacidades perceptivas y motoras iguales a las del hombre.



TV EDUCATIVA

En 1990 se fundó en Nueva York el Instituto Nacional de Capacitación Docente para la Ciencia, la TV y la Tecnología, el cual da clases prácticas a los maestros para el uso de la TV y las videocintas. Así se interiorizan de cómo vive un astronauta en el espacio, aprenden juegos para ayudar a los niños a comprender la ley de la gravedad o ven "desde adentro" un volcán en erupción, el movimiento de las olas en los maremotos, etc.

PÚLSAR CERCANO

Astronomos australianos descubrieron el pulsar más cercano a la Tierra. Se encuentra a 300 millones de años de luz de la Tierra, lo que es una distancia corta, aunque no fue ubicado antes porque tiene un campo magnetico muy debil. Es pequeño y se cree que no tiene mas que 20 kilometros de diametro. Descubiertos en 1968, los pulsares son nucleos contraidos de una estrella.

¿INGLÉS O FRANCÉS?

Ante la decisión de Francia de proteger por ley la invasión de palabras de origen inglés, los ingleses proponen una norma similar. La ley consistiría en que los documentos oficiales no contengan palabras francesas.

GRANJAS DE PECES

La población humana aumenta sin cesar y la incognita que se plantea es cómo alimentarnos en el futuro. Hay quienes sostienen que la solución está en las granjas de peces. Parece que la acuacultura promete alimentar a grandes cantidades de personas en un futuro no tan lejano.

POSTALES DE LA MEMORIA

LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA





El bibliotecario de la biblioteca fue Demetrio de Falera, filósofo y orador, quien siendo hijo de un esclavo logró, por su talento, elevarse a dignatario de la corte. Así, Ptolomeo lo puso al frente de aquel depósito del saber humano recogido hasta entonces. Porque, en efecto, la biblioteca de Alejandría custodiaba a las obras de los más grandes genios de su tiempo y aun de los "antiguos". Filosofía, metafísica, astronomía, matemáticas, ingeniería, fisiología, medicina, historia y decenas de ciencias de la Antigüedad, hoy perdidas, se reunían en sus estantes. Entre estos libros, se encontraba una historia del mundo (¡del 300 a.C. hacia atrás!) en 3 volúmenes.

Alejandría (Bajo Egipto), **306 a.C.** El entonces rey de Egipto, Ptolomeo I (hacia 360 - 283 a.C.) funda, en la ciudad creada por su medio hermano Alejandro Magno, la biblioteca más fastuosa de que se haya tenido noticia en la Antigüedad. La ha ubicado en un barrio de dicha ciudad llamado "Bruchium", cercano al puerto. Su palaciego edificio consta de nada menos que diez grandes salones y muchos otros más pequeños dispuestos para el investigador. En el momento de su fundación ya alberga unos 532.800 libros, proeza digna de elogio si pensamos que 18 siglos después, en tiempo de la invención de la imprenta, Europa contaba sólo con unas docenas de miles.



Ningún tesoro de la Antigüedad hubiéramos debido agradecer más, de haber llegado hasta nuestros días, que la legendaria biblioteca. En ella se contenía todo el saber de las civilizaciones remotas, hoy irrecuperable.



Otro de los libros (casi deberíamos llamarlos "joyas") de esta legendaria biblioteca era la "Historia del Mundo" de Beroso, astrónomo caldeo contemporáneo de Alejandro Magno. Esta historia, que comenzaba desde la creación del mundo y llegaba hasta los tiempos de su autor, comprendía nada menos que 2.150.000 años, y, entre otras cosas, relataba acerca de los 10 reyes que gobernaron antes del diluvio universal. También gozaba esta biblioteca del privilegio de tener la obra completa del sacerdote egipcio Manethón, conocedor de las ciencias secretas del Egipto. Otros libros habían sido traídos desde Babilonia, la India y otros pueblos lejanos.





La biblioteca siguió enriqueciendo sus estanterías por medio de una ley que disponía que todos los viajeros sabios o pudientes que llegaran a la ciudad, trajeran y depositaran copias de sus obras en ella. Así, su patrimonio se enriqueció desmedidamente. Hasta en tiempos de Cleopatra (69 a.C. - 30), menos de 300 años después, las fuerzas romanas de Julio César, que entonces habían sometido a los egipcios, incendiaron el puerto y con él la célebre biblioteca. Se trató de salvar parte de ella y aun de reconstruirla, pero en el siglo IV de nuestra era, otro emperador romano, Teodosio el Grande, fue responsable de que una multitud enardecida la destruyera por completo. Se perdía entonces gran parte del saber de la Antigüedad.

POSDATAS

- ***La Biblioteca de Alejandría tenía una sucursal, pequeña biblioteca, conocida con el nombre de "Serapeum".***
- ***Entre los sabios bibliotecarios que ella poseyó, se destacaron, además de Demetrio de Falera, Calímaco (hacia 305 - 240 a.C.), Eratóstenes (hacia 275 - 194 a.C.), y Apolonio de Rodas (siglo III a.C.), autor del célebre poema épico "Los Argonautas".***



LA MUCAMA Y LA ESCOBA

Una señora muy limpia y ordenada fue contratada para trabajar como mucama en una gigantesca mansión. Se sentía muy dichosa por haber conseguido este trabajo. Ocurre que toda su vida había soñado con vivir rodeada del lujo y la riqueza, aunque más no fuera como empleada de la casa. Por fin sus deseos serían realidad: vajilla plateada y reluciente, alfombras mullidas y sedosas, cristales impecables, maderas finas, terciopelos, porcelana... ¡Todos estos lujos y riquezas la aguardaban para que los limpiara y ordenara como sólo ella sabía hacerlo! Sin embargo, el lujoso caserón no resultó ser tan "lujoso". En lugar de la riquísima mansión de sus sueños, la señora se encontró con una casa derruida y abandonada que milagrosamente se mantenía en pie sobre sus paredes deshechas. Los cristales estaban tan sucios que era imposible mirar al exterior a través de la ventana; las alfombras estaban tan gastadas que apenas sobrevivía algún pedacito adherido en un rincón del piso; la vajilla de plata parecía de lata; del terciopelo no quedaba más que un conjunto de jirones que colgaban de los muebles como flecos, y de la porcelana, ¡una colección de astillas apiladas en lugar de los platos y tacitas que alguna vez habían sido! El piso, el techo y las paredes tenían tanta "mugre" que ya no se sabía de qué color era el empapelado, si el piso era de madera o si el techo estaba alto o bajo... ¡todo era desorden y basura! ¡Cuántas diferencias respecto de la hermosa y ordenada mansión que había soñado la pobre señora! Pero como era muy terca, no se dio por vencida, tomó la escoba y se puso a barrer la cocina como si ésa fuera la última "barrida" de su vida. Lo que es seguro es que aquella fue la última "barrida" de la escoba: vieja y rota como estaba se deshizo en mil pedazos, dejando sus pajitas desparramadas por todo el piso de la cocina.

Resignada, abandonó el caserón pensando que había ensuciado más de lo que había logrado limpiar...

Y vos, ¿qué pensás?

¿Cómo era realmente el "lujoso" caserón? ¿Qué intentó hacer la señora? ¿Cuál fue el resultado final de sus "aseados" esfuerzos? Dicen que muchas veces "peor es el remedio que la enfermedad"... ¿Intentaste alguna vez solucionar un problema, agravándolo aún más? ¿Qué pasó? ¡Animate y contalo!

El bengalí es la lengua oficial de la República de Bangladesh.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

¿ADIVINÁS?



En el cielo yo no estoy
y sin embargo soy sol.
No puedo levantar vuelo
y sin embargo soy tero.
¿Adivinaste quién soy?

El sol...tero.

PASEO EN TRANVÍA



En el barrio de Caballito, capital federal, los fines de semana y feriados se puede pasear en tranvía, gracias a la Asociación Amigos del Tranvía fundada en 1976.

VERSOS



La ronda nos brinda
su fresca alegría,
su canto, su beso,
su luz, su armonía.
Es juego del ave
del sol y la flor.

HACE TIEMPO



En la esquina de las calles Rivadavia y Reconquista, en la ciudad de Buenos Aires, Juan de Garay levantó su casa.

¡A DISFRUTAR DE LA PLAYA!



Las medusas tienen células urticantes que al ponerse en contacto con nuestra piel nos producen una picadura muy fuerte. Viven en el mar y flotan sobre el agua.

¿VAMOS AL CAMPO?



Hay personas que tienen un miedo muy grande a los espacios abiertos. A ese temor se le llama agorafobia.

EN MAPUCHE



Los saludos se dicen así: Buenos días: **marimari.** ¡Hola!: **vuur.** Adiós: **amuchimai.**

¿QUÉ LE DIJO...



...la olla al cocinero?
–Cómo te gusta ponerme la tapa.
¿Y qué contestó el cocinero?
–Es que vos siempre levantás presión.

PARA PENSAR



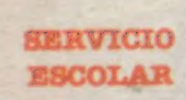
La pintura es una poesía que ha tomado forma.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO









FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



1) El fresco otoñal nos obliga a abrigarnos un poco.



2) Inercia.



3) En invierno nos ponemos ropa muy abrigada.



4) En primavera comienza a hacer calor y nos desabrigamos.

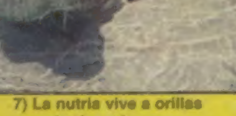


5) El oso Koala vive en los eucaliptus del este de Australia.



6) La comadreja es un mamífero muy vivo y ligero.





7) La nutria vive a orillas de ríos y lagos.



8) La piel de la nutria es muy apreciada en peletería.



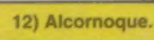
9) El fuego de leña es una forma de la energía de la biomasa.



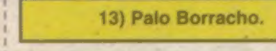
10) Un simple traje de baño es abrigo suficiente para el verano.

11) Los anillos de los troncos indican la edad de los árboles.





12) Alcornoque.



13) Palo Borracho.



14) Acacia.



15) La caza indiscriminada del zorro amenaza con extinguirlo.



16)Paraíso.



17)Tala.



18) Magnolia.